

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "AUGUSTIN MAIOR"  
REGHIN, STR. ȘCOLII NR. 3, JUD. MUREȘ  
TEL. 0265-511150; FAX 0265-511151  
e-mail: amaior2000@yahoo.com  
cod poștal 545300

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN  
MUREȘ



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Nr. înreg. unitate 2709 din 23 09 2019

Nr. înreg. ISJ Mureș: 8295 /26.09.2019

Avizat,

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,

prof. Macarie Ioan



## REGULAMENT

de organizare și desfășurare a Festivalului-concurs județean  
de teatru în limbile engleză și franceză

# "LES AMIS DE LA SCÈNE ON THE SPOT"

## **ORGANIZATOR**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AUGUSTIN MAIOR” REGHIN**

### **ECHIPA DE PROIECT:**

INSPECTOR DE SPECIALITATE - prof. dr. Adriana-Loredana DAN

DIRECTOR: prof. Cristina-Bianca BELDEAN

DIRECTOR ADJUNCT: prof. Doina-Lavinia ZANFIR

ORGANIZATOR: prof. Ana-Maria KLEIN

### **MEMBRI:**

prof. Elena-Daniela CĂCIUN

prof. Diana ISTRATE

prof. Teodora-Venera VULTUR

## **PARTENERI**

**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ  
CASA MUNICIPALĂ DE CULTURĂ „EUGEN NICOARĂ”, REGHIN**

### **Capitolul 1**

#### **ARGUMENT**

Ideea acestui proiect a pornit din dorința de a diversifica activitatea didactică tradițională prin aplicarea unor modalități alternative mai flexibile, mai nuanțate și mai atractive prin care să se poată acoperi o arie cât mai largă de competențe generale și specifice ale studierii limbilor franceză și engleză prin care să se accentueze aspectul practic, participativ al învățării, dezvoltarea competenței de comunicare în aceste două limbi moderne studiate.

Educația prin teatru vizează dezvoltarea personalității elevilor pe plan artistic, lingvistic, social și individual. Ea transformă elevul într-un mic actor însuflându-i dragostea pentru scenă, pentru ceea ce se întâmplă în spatele acesteia, respectul pentru actori, atracția față de actul dramatic. Elevii se familiarizează cu problemele specifice artei spectacolului teatral: regie, joc actoricesc, scenografie, lumină, sonorizare etc.

Copilul capătă încredere în el însuși și din punct de vedere lingvistic, devenind conștient de forța lui creatoare.

Considerăm că este necesar să dezvoltăm și să valorizăm spiritul competitiv și potențialul creator al elevilor, să le stimulăm dezvoltarea aptitudinilor, nu numai prin activitățile de la clasă, ci și prin participarea lor la activități de creație și competitive prin care se va face apel la cunoștințele de limbă franceză și/sau engleză dar și la talent, imaginație, stimulând exprimarea orală, corectă, fluentă, nuanțată.

## Capitolul 2

### SCOPUL PROIECTULUI ȘI OBIECTIVELE ACESTUIA

Dezvoltarea competenței de comunicare, orale și scrise, în limba engleză/franceză, utilizarea unor metode interactive și stimularea potențialului artistic de exprimare al elevilor din învățământul gimnazial prin realizarea unui proiect de parteneriat educațional care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicați în proiect.

#### OBIECTIVE:

- creșterea interesului față de limba franceză și limba engleză, promovarea unei învățări practice, participative în vederea exprimării orale și scrise corecte, fluente, nuanțate în cele două limbi;
- stimularea potențialului artistic creativ al copiilor și cultivarea sensibilității artistice a elevilor;
- atragerea elevilor în organizarea unor activități cu caracter extrașcolar, contribuind la creșterea calitativă a acestora;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat între unitățile școlare participante: responsabilizarea elevilor, implicarea elevilor din diferite medii sociale, stimularea colaborării și cooperării între elevii și cadrele didactice din diverse unități de învățământ;
- promovarea interdisciplinarității ca mijloc de dezvoltare și stimulare a creativității elevilor;

## Capitolul 3

### CATEGORIA DE VÂRSTĂ

**Concursul se adresează elevilor calselor VI-VIII din școlile județului Mureș, cunoscători ai limbii franceze și/sau ai limbii engleze și care prezintă interes/talent artistic (dramatic).**

## Capitolul 4

### ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA PROIECTULUI

Concursul se desfășoară pe parcursul unei zile lucrătoare, **6 februarie 2020, ora 13<sup>00</sup>**, în sala de spectacole a **Casei de Cultură „Eugen Nicoară”**, Strada Spitalului, Nr.11, Reghin.

Înscrierea participanților se realizează până la 3 februarie 2020.

Pentru a evita neplăcerea repetării unei scenete în cadrul concursului, în momentul alegerii titlului scenetei profesorul coordonator va trimite un mesaj pe adresa de email a organizatorului proiectului ([anamaria.klein@yahoo.com](mailto:anamaria.klein@yahoo.com)) pentru obținerea confirmării disponibilității titlului ales. După confirmare, profesorul poate propune sceneta respectivă elevilor săi.

În situația în care în intervalul menționat cadrele didactice nu verifică disponibilitatea titlurilor acestea își vor asuma pierderea dreptului de a se înscrie în concurs cu sceneta respectivă dacă titlul a fost solicitat înainte de o altă trupă de teatru.

Scenetele pot fi preluate, modificate sau create de elevi. Un profesor poate înscrie în concurs 1-2 trupe de teatru (formate din cel puțin 2 elevi) în limba engleză sau/și în limba franceză. Deci poate participa la concurs cu maximum 2 scenete.

Înscrierea la concurs se realizează prin completarea fișei de înscriere (a se vedea ANEXA), trimisă prin e-mail pe adresa [anamaria.klein@yahoo.com](mailto:anamaria.klein@yahoo.com) cu mențiunea pentru concursul **”Les amis de la scène on the spot”**.

Timpul de prezentare pe scenă a fiecărei dramatizări este de 3-7 minute.

Decorul și recuzita pentru spectacol vor fi asigurate de către fiecare trupă, de asemenea transportul și celelalte cheltuieli aferente.

## Capitolul 5

### CALENDARUL CONCURSULUI

Noiembrie 2019 – promovarea concursului, lansarea apelului de înscriere

Noiembrie – ianuarie 2019 – verificarea disponibilității titlului scenetei

Ianuarie-Februarie 2020 – înscrierea elevilor în concurs **până la 1 februarie 2020 (inclusiv)**

**6 Februarie 2020, ora 13<sup>00</sup>** – desfășurarea concursului și acordarea premiilor

## Capitolul 6

### ETAPELE CONCURSULUI

- Promovarea concursului;
- Selectarea scenariilor, familiarizarea elevilor cu acestea;
- Verificarea disponibilității titlurilor scenetelor;
- Preluarea datelor elevilor participanți la proiect - înscrierea în concurs;
- Alcătuirea comisiei de jurizare, evaluare;
- Desfășurarea concursului;
- Premiera elevilor și acordarea adeverințelor pentru profesori;

## Capitolul 7

### EVALUAREA ȘI PREMIERA

Criterii de jurizare pentru selecția câștigătorilor:

- scenografie (costume, decor, recuzită): 15 puncte;
- talentul actoricesc: 15 puncte;
- coeziunea trupei și fluiditatea spectacolului: 20 puncte;
- corectitudine și expresivitate în exprimare 30 puncte;
- ținută / impresie artistică 10 puncte;
- punctajul din oficiu: 10 puncte.

Juriul concursului va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate (profesori care nu au elevi în concurs) și alte persoane competente.

Premiile vor fi acordate pe secțiuni (limba franceză și limba engleză) după cum urmează: Premiul I, Premiul II, Premiul III, 3 mențiuni, Premiul pentru cel mai bun rol principal/secundar, Premiul pentru corectitudinea și fluența limbii folosite.

Deciziile juriului nu pot fi contestate.

Președintele juriului, în urma consultării cu organizatorii, poate acorda derogări (spre exemplu, modificarea numărului de premii sau a denumirii acestora, luarea unor decizii în rezolvarea unor situații neprevăzute care pot apărea pe parcursul desfășurării festivalului doar cu scopul bunei desfășurări a acestuia.)

## Capitolul 8

### PROTECȚIA DATELOR PERSONALE

Organizatorul se obligă să respecte Regulamentul general privind protejarea datelor personale stocate pe durata concursului în baza de date a acestuia.

Prin înscrierea la concurs, participanții sunt de acord ca numele și fotografiile cu aceștia să poată fi făcute publice (mass - media, internet) și să poată fi utilizate gratuit în materialele foto, audio și video de către organizator.

## Capitolul 9

### DISPOZIȚII FINALE

Derularea festivalului se va face în deplină ordine și armonie. Atmosfera va fi de prietenie și de respect față de toți participanții la festival (elevi, profesori, juriu, organizatori, spectatori).

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica regulamentul și programul în funcție de înscrieri și de alte împrejurări care pot apărea.

Înscrierea în concurs reprezintă o dovadă a acceptării regulamentului festivalului-concurs și asumarea obligativității respectării acestuia.

Persoana de contact: prof. Ana-Maria Klein, tel. 0741041746.

Inspector școlar pentru limbi moderne,  
prof dr. Adriana-Loredana DAN

Director,  
prof. Cristina-Bianca BELDEAN



Coordonator,  
prof. Ana-Maria KLEIN

ANEXA regulamentului

**FIȘA DE ÎNSCRIERE**

**LA FESTIVALUL - CONCURS DE TEATRU ÎN LIMBA FRANCEZĂ/ENGLEZĂ**

**„LES AMIS DE LA SCÈNE ON THE SPOT”**

**CASA DE CULTURĂ „EUGEN NICOARĂ” REGHIN**

**ȘCOALA:**

**LOCALITATEA:**

**NUMELE ȘI PRENUMELE ÎNDRUMĂTORULUI:**

**ADRESA DE E-MAIL:**

**TELEFON:**

NR. CRT	TITLUL DRAMATIZĂRII ȘI AUTORUL	REGIA (SCENOGRAFIA)	NUMĂRUL ELEVILOR DIN FORMAȚIE	CLASA	DURATA PREZENȚĂRII	OBSERVAȚII
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	NUMELE PERSONAJULUI INTERPRETAT
1		
2		
3		

De trimis pe adresa [anamaria.klein@yahoo.com](mailto:anamaria.klein@yahoo.com)